



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR

DEPARTAMENTO DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD

CREACIÓN DEL CORO DE NIÑAS HOGAR CALDERON AYLUARDO

DICIEMBRE 2015

DESCRIPCIÓN GENERAL:

La idea del proyecto nace desde la experiencia previa del proyecto piloto realizado el año pasado en donde todos los estudiantes de la materia de “Lenguaje Musical” del profesor Mauricio Sani fueron participes y en el cual se destacó el trabajo coral de un grupo de estudiantes.

Este año el proyecto se focalizó en el trabajo específico con las niñas para la conformación de un coro que represente a la Institución. Este proyecto estuvo dirigido a las niñas del Hogar Calderón Ayluardo a partir de los 7 años hasta los 15 años con conocimientos musicales o sin ellos.

El grupo de trabajo por parte de los estudiantes se redujo a una selección realizada por el profesor responsable para garantizar la calidad de la formación musical.

JUSTIFICACIÓN:

Continuar con el apoyo a las actividades de cooperación interinstitucional manteniendo el intercambio de saberes y experiencias entre los participantes de las instituciones involucradas, ofreciendo una oportunidad para el desarrollo de nuevas competencias y la puesta en práctica de los conocimientos académicos aprendidos.

OBJETIVOS:

- Implementar un Coro de Voces con las niñas del Hogar Calderón Ayluardo.
- Desarrollar una presentación con arreglos musicales de los estudiantes de la Carrera de Producción de Sonido y Música.

CRONOGRAMA:

- Fecha Inicio: 07 de Septiembre del 2015
- Fecha de Culminación: 18 de Diciembre del 2015
- Horarios establecidos para preparación de ensayos: 3 veces por semana.
- Horas por cumplir: 100 horas

ACTIVIDADES:

- Reunión con Directivos del Hogar Calderón Ayluardo.

- Audición y elección de voces para formar Coro.
- Ejercicios de respiración.
- Ensayos de técnica vocal.
- Elaboración de arreglos musicales tipo coral a 2 y 3 voces.
- Elaboración de pistas de acompañamiento para ensayos.
- Ensayo de arreglos musicales.
- Construcción del repertorio para presentación final.
- Diseño del montaje de audio con requerimientos técnicos (Estudiantes de Producción de Sonido y Música ITAE)
- Presentación final.

RECURSOS:

- Recursos Humanos:
 - Profesor Responsable
 - Mauricio Sani
 - Pasantes:
 - Estudiantes de la Materia de Lenguaje Musical.

PARTICIPANTES Y TAREAS:

- Departamento de Vínculo con la Comunidad: Autorización y gestión de pasantías.
- Dirección de Carrera: Aprobación del proyecto.
- Profesor Encargado: Coordinación del equipo de trabajo.

- Pasantes: Equipo de trabajo responsable del proyecto.

BENEFICIARIOS:

- Las alumnas del Hogar Calderon Ayluardo.
- Los estudiantes de la Carrera de Producción de Sonido & Música del ITAE.

RESULTADOS:

- La actividad se desarrolló de acuerdo a lo propuesto inicialmente por el profesor responsable Mauricio Sani.
- Los horarios de visita y trabajo en el Hogar Calderon Ayluardo se adaptaron de acuerdo a la disposición de la institución beneficiaria y de los estudiantes.
- La documentación y el uso de equipos de audio fue proporcionado por los mismos estudiantes participantes.

VALORACIÓN:

Como continuación del trabajo iniciado en el 2014, la evolución de este proyecto es un logro considerando la situación en la que el ITAE estaba pasando luego de Octubre del 2015 por la fusión/adscripción con la UArtes, puesto que este proyecto se realizó por iniciativa del profesor Mauricio Sani sin cobro de sus honorarios por tutoría y horas extra,

así como también es destacable el compromiso de los estudiantes participes con el préstamo de equipos para la realización del evento.

ANEXOS: Fotografías



